

DDR-Kenner des Tages: Christoph Heinemann

Der Mensch ist ein Mängelwesen, ob es aber im Osten überhaupt Menschen gibt, ist für westdeutsche Fachleute eine offene Frage. Am Dienstag trat Christoph Heinemann, Abteilungsleiter im *Deutschlandfunk*, mit einer Antwort an die Öffentlichkeit. Anlass war Pegida. Die Wörter »Ostdeutsche« oder Dresden tauchen in seinem Kommentar zwar nicht auf, es fehlt sogar der Hinweis aufs »Zwangstopfen« in DDR-Kindergärten, aber Heinemann lokalisiert das Herumlaufen defekter Wesen in den seelischen Einöden ostwärts – wo sonst? Ein Rassist gehobenen Stils unterscheidet sich bei der Zuschreibung angeblicher Kollektiveigenschaften keinen Deut von z. B. Pegida-Rednern. Heinemann vermisst »Herzensbildung«: »Wären diese Leute in ihrer Kindheit öfter einmal in den Arm genommen worden, hätten sie Empathie erlebt und erlernt, sie verspürten wohl nicht den würgenden Reiz, sich ausgerechnet vor Gottfried Sempers Prachtbau entleeren zu müssen.« Empathie, was so viel wie Einfühlungsvermögen für andere Leute bedeutet, konnte dort, wo die DDR 1985 den nach der Kriegszerstörung wiederhergestellten Prachtbau neu eröffnet hat, nicht gelernt werden. Schon deswegen, weil Empathie ausschließlich Leute wie Heinemann haben. Daher sind die da bei der Semperoper »Entwurzelte, die sich auf der Flucht befinden vor den moralischen Werten des Abendlandes«. Wer sich bei »entwurzelt« an »vaterlandslos« oder »Volksverräter« erinnert fühlt, liegt nicht falsch, nur verwendet Heinemann eben die Vokabel mit Empathie. Daher signalisiert er, dass Gnade möglich ist: »Wir haben auch ein Integrationsproblem mit einigen Landsleuten.« Vor 25 Jahren wurde das noch grober formuliert, wie *Der Spiegel* 1990 berichtete: Nachbarn hätten in Essen eine Übersiedlerfamilie aus der Zone als »DDR-Schweine« beschimpft. Auf Schulhöfen werde diskutiert, wer »raus muss aus Deutschland – die Aussiedler, die DDRler oder die Asylanten? Manches ändert sich, die Heinemänner bleiben. (asc)

<http://www.jungewelt.de/2015/10-22/063.php>